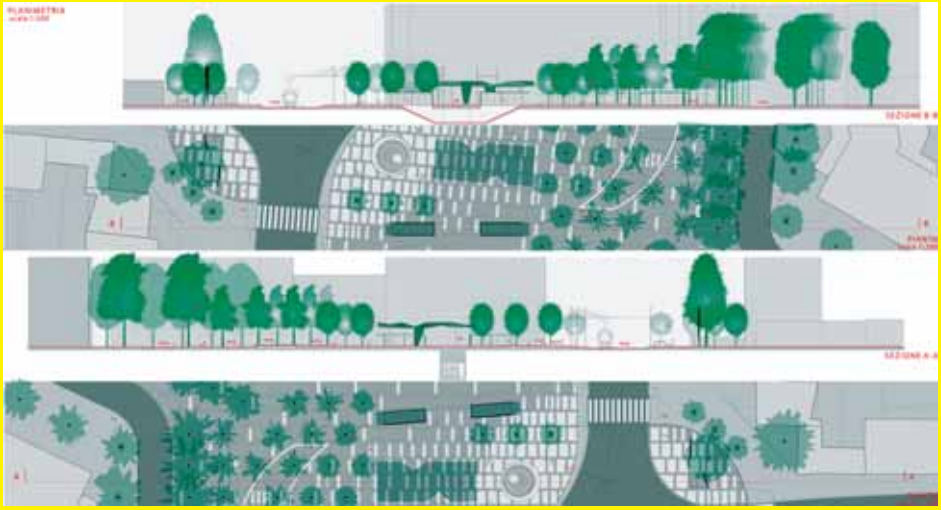
Milano Urban Center

Piazzale Gambara



Localizzazione
Milano, Piazzale Gambara,
periferia sud-ovest

Promotori
Comune di Milano
Direzione Centrale Ambiente e Mobilità
Settore Arredo Urbano

Contenuti del progetto
Direzione Centrale Ambiente e Mobilità
Settore Arredo Urbano
Direzione Centrale Pianificazione Urbana
e Attuazione Piano Regolatore
Ufficio Concorsi di Progettazione

Coordinamento scientifico
In/Arch Milano

Progetto
Capogruppo
Vincenza Lima,
con Raffaello Cecchi, Andrea De Matteis

Consulenti
Sistematica srl, Lorenzo Bergomi,
Ermanno Casasco, Metislighting srl,
Massimo Panizza, Studio Azzurro
Produzioni srl,Franco Rolle

Collaboratori
Andrea Borri, Massimo Cattaneo,
Dario Donà, Michael Schaffer

Dati di progetto
Superficie d'intervento mq. 10.661

Cronologia
Dicembre 2001
Pubblicazione del bando di concorso

Ottobre 2002
Aggiudicazione del concorso di progettazione

Stato attuale
Stesura disciplinare di incarico per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva

Settore di riferimento
Direzione Centrale Ambiente e Mobilità
Settore Arredo Urbano

Responsabile del procedimento
Silvia Volpi

Informazioni in rete
www.comune.milano.it
Ufficio Concorsi di Progettazione

La presenza della metropolitana e la vicinanza ad arterie con grandi flussi di traffico urbano condizionano pesantemente gli usi attuali di piazzale Gambara: gran parte della sua superficie è destinata al transito veicolare di attraversamento veloce e a parcheggio.

Il concorso "Piazze 2001" indetto dal Comune di Milano, ha richiesto una particolare attenzione alla qualità dell'ambiente urbano e all'invadenza dei veicoli, pertanto il nuovo progetto si basa su alcune riflessioni: sul valore contemporaneo dello spazio pubblico e sulle "materie" del contesto specifico. Questo spazio, che oggi appare confuso, sconnesso e opaco, si aprirà con il progetto all'esperienza della complessità e della varietà, caratteri positivi del vivere quotidiano.

Nel progetto di Vincenza Lima, le quattro parti della piazza, giacendo su una unica superficie curva, saranno percepite come parti di un suolo continuo, tale percezione è rafforzata anche dal disegno prodotto dalla proiezione sul suolo del tracciato a spirale ideato per il progetto e dal disegno della pavimentazione formata da un sistema di fasce di pietra alternate (serizzo grigio) interrotte da lastre di pietra bianca del Carso.

Gli accessi alla metropolitana, quali elementi di transizione tra lo strato sotterraneo e il suolo, sono segnalati da elementi fissi: tre piccoli portali in acciaio e la copertura di canali di lamiera, alternati al vetro, piegata ad angolo retto che forma la parete di fondo opposta all'ingresso della scalinata.

Il luogo di sosta sull'angolo Antonello da Messina–Pio Albergo Trivulzio è un interno attraversabile dal percorso pedonale. La parete diaframma prosegue idealmente il giardino privato lungo la via Antonello da Messina; con l'incisione la suolo, le sedute, il pannello informatico e i nuovi alberi conferisce al luogo carattere di giardino. La copertura è formata da pannelli di lamiera zincata e verniciata, e si piega per ancorarsi al suolo con due setti che funzionano da controvento per tutta la struttura.

Nel progetto è prevista la collocazione di una fontana, quale elemento di concettualizzazione della natura nel costruito della città, nel caso specifico racconta la presenza dell'acqua nel sottosuolo e ricorda una Milano di fiumi e canali.

In via Antonello da Messina il progetto prevede infine due file di parcheggi più stalli per bici e moto e aree riservate. Gli stalli per le moto a gruppi di tre sono intervallati da un elemento continuo con il marciapiede largo 130 cm; questo contiene un palo di supporto, alternativamente per l'illuminazione e per la linea tranviaria, un albero e un palo più basso per illuminare i marciapiedi.

Tratto dal libro "Piazze per Milano"

Milano
Urban
Center

Piazzale Gambara

Urban Center
Galleria Vittorio Emanuele 11/12
20121 Milano

T 02 884.56370 56555
F 02 884.52401
www.comune.milano.it/urban_center